



La orquesta italiana I Musici celebra su 70º aniversario en el Festival junto al pianista Sergei Yerokhin y con la música de Vivaldi y Bach

Abordarán 'Las Cuatro Estaciones' de Vivaldi, obra fetiche de la formación romana, además de piezas de Bach

En los Marcos Históricos, Los Afectos Diversos rinden homenaje en Isla al arquitecto Juan del Castillo a través del trabajo de un compositor de su tiempo: el flamenco Josquin des Prés

I Musici recalará este sábado, 21 de agosto, en el **Festival Internacional de Santander**, dentro de la gira de conmemoración del 70º aniversario de su fundación. El pianista **Sergei Yerokhin**, que en su día logró el **segundo premio en el Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O´Shea**, se une este verano a la histórica agrupación romana en la celebración de esta efeméride.

El Festival e I Musici comparten una celebración muy especial al cumplir ambos 70 años de vida. Ya en 1957 el grupo se presentó en Santander, y en 1962 se produjo su primera aparición en el FIS, al que volverían en ocasiones posteriores.

El programa incluye dos conciertos de Juan Sebastian **Bach** (**'Concierto para piano n.5' en Fa menor y 'Concierto para piano n.1' en Re menor**) y **'Las Cuatro Estaciones'** de **Vivaldi**, una obra que va ligada de manera indisoluble a la historia

de I Musici y que es una de las partituras que el conjunto italiano ha contribuido a popularizar a lo largo de sus siete décadas de historia.

Esta velada musical cuenta con el **patrocinio de El Diario Montañés** y tendrá lugar a las 20:30 horas en la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria.

I Musici, 70 años sobre los escenarios de todo el mundo

Pocos podían imaginar que ese grupo de doce jóvenes músicos que actuaban en Roma en 1952 para los conciertos de Santa Cecilia seguiría en activo 70 años después dando conciertos por todo el mundo.

Asesorados por sus excelentes maestros, sus músicos se unieron con el deseo de estudiar y realzar el inmenso y bello repertorio de la música italiana del siglo XVIII. Una característica única en aquel entonces –y también ahora– es que tocaban sin director. Fue un éxito rotundo e inmediato. En pocos años, **I Musici se convirtió en el grupo de cámara más famoso del mundo**, ampliando su repertorio más allá de la música del siglo XVIII y llegando a componer para ellos figuras como **Nino Rota, Porriño, Sakamoto, Bacalov o Morricone**.

Hay una obra, por encima de muchas otras, que siempre se asocia con ellos: **‘Las Cuatro Estaciones’ de Vivaldi**. Pasó a ser, sobre todo gracias al conjunto italiano, en una de las composiciones más conocidas del mundo.

Después de 70 años, los integrantes de la formación original cerraron su ciclo, pero otros músicos talentosos se han sumado al grupo. La agrupación que actuará en Santander está compuesta por **Judith Hamza, Matteo Pippa, Francesca Vicari, Antonio De Secondi y Gianluca Apostoli** (violines); **Massimo Paris y Silvio Di Rocco** (violas); **Pietro Bosna y Fabio Fausone** (violonchelos); **Massimo Ceccarelli** (contrabajo); y **Francesco Buccarella** (clave). Como violinista solista les acompañará **Marco Fiorini**.

Para la celebración de esta efeméride, a la orquesta de cámara romana se une **Sergei Yerokhin**, que en su día obtuvo el **segundo premio en el Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O´Shea**. Nacido en Moscú en una familia de músicos, Yerokhin debutó a los 16 años como solista con la Orquesta Filarmónica de Minsk. Ha actuado en prestigiosas salas internacionales como Wigmore Hall de Londres, Herkulesal de Múnich o el Teatro Colón de Buenos Aires y, a nivel nacional, se ha subido a los mejores escenarios como el Teatro Real, el Palau de la Música en Barcelona o el Palacio de Festivales en Santander.

Homenaje al arquitecto Juan del Castillo en Isla

La programación de los Marcos Históricos propone este sábado el espectáculo **‘MUSAE JOVIS. Josquin y el Renacimiento europeo en la época de Juan del Castillo’**. La agrupación **Los Afectos Diversos** rinde homenaje con este

espectáculo a Juan del Castillo, una de las figuras más destacables de la arquitectura de su tiempo en su 550 aniversario, representada a través de uno de los compositores más importantes de su época: **el flamenco Josquin des Prés**, del que el próximo 27 de agosto se conmemoran los 500 años de su muerte..

Se podría pensar que es un compositor alejado del ámbito ibérico, pero nada más lejos de la realidad. Fue la gran referencia e influencia del momento en toda Europa y en la península su música aparece una y otra vez en las colecciones de todo el XVI e, incluso, parte del XVII. Fue **un modelo a seguir** y su música fue interpretada tanto en los ámbitos litúrgicos como profanos.

El concierto está compuesto por composiciones de Des Prés como **'Nymphé de bois'** (Lamento por la muerte de Ockeghem); **'Præter rerum seriem'**; **'Ave María / Virgo serena'**; o **'Mille regretz', la canción favorita de Carlos V.**

El concierto, que cuenta con la colaboración del **Ayuntamiento de Arnauero**, tendrá lugar en la **Iglesia de San Julián y Santa Basilisa**, en Isla, a las 21:00 horas.

Bajo la dirección de su fundador **Nacho Rodríguez**, Los Afectos Diversos lleva casi 10 años dedicándose a aportar una nueva visión a la polifonía renacentista y del primer barroco, con ocasionales incursiones en repertorios más tardíos, llegando hasta Bach. Ha obtenido los **premios GEMA al Mejor Grupo de Renacimiento en 2015 y 2016, y en 2018 en la categoría de Mejor Grupo del siglo XVII.**

Además de Nacho Rodríguez como director, Los Afectos Diversos está compuesto por **Armelle Morvan** y **Carmen Botella** (sopranos); **Mikel Uskola** y **Jorge Enrique García** (altos); **Fran Braojos** y **Ariel Hernández** (tenores); **Ales Pérez** y **Simón Millán** (bajos); **Laura Puerto** (órgano positivo).